

# **MUSEE de FOUSSEMAGNE**

## **Projet de scénographie**

Avancée des recherches  
**juin 2009**

# Fousseماغne : projet de scénographie

## L'entrée

**Sur le mur de fond**, un diaporama en continu, le plus grand possible déroulement du contenu ( chaque image environ 6 secondes)

- 3 ou 4 images de campagne proche
- quelques extérieurs de synagogues régionales, Sundgau et alentours
- une entrée de synagogue (chercher le gabarit Fousseماغne)
- photos successives de l'intérieur en approchant du fond (2 ou 3)
- jusqu'au chandelier (plein cadre)
- puis l'armoire fermée
- puis l'armoire ouverte, puis la Thora
- présentation de la Thora
- puis la main de lecture

**Au sol**, une carte circulaire situant Fousseماغne dans son environnement géographique, en limite du Sundgau, c'est-à-dire une région agricole au pied des Vosges, carrefour entre ce qui fût le Saint Empire et la France. C'est une zone de passage des biens, des idées et des hommes. Des flèches indiqueront les principaux axes de circulation (Bourgogne, Franche-Comté, comté de Champagne, Allemagne rhénane, Bâle etc.).

Les villes principales seront signalées ainsi que les lieux où vivaient des communautés juives, tant au Moyen Age qu'au XVIII<sup>e</sup> siècle.

### **Nous avons choisi la chronologie comme ligne directrice générale**

Elle sera figurée graphiquement par une frise.

L'ensemble sera divisé en cinq grandes périodes détaillée chacune dans un « alvéole », espace autonome. La progression de l'un à l'autre matérialise le déplacement dans les différentes époques.

Pour ne pas perdre de vue que l'histoire du village ne doit jamais être isolée de la géopolitique française ou européenne, un petit cartel ou panneau présentera la période dans son contexte historique élargi pour permettre au visiteur moyen ou non-spécialiste de se faire une idée plus juste de l'épaisseur du temps.

De même, l'entrée de chaque alvéole, les chiffres de la population totale et de la communauté juive seront indiqués, de même que la surface approximative du bâti (si possible).

Pour chaque alvéole, un personnage emblématique sera choisi. Il deviendra le sujet d'un module « reportage », une vidéo de 3 ou 4 minutes, de ton « grand public », ce qui permettra de familiariser le visiteur avec la période historique et de l'introduire aux autres médias de l'alvéole, plus approfondis ou plus détaillés.

# 1<sup>er</sup> alvéole : aux origines

## **le module reportage : Marguerite de Bourgogne**

L'époque médiévale, des premiers siècles au traité de Westphalie (étant entendu que le terme « médiéval » s'applique différemment dans ces Terres d'Empire que dans l'usage courant qui en est fait).

- **Carte** de l'Europe occidentale au Moyen Age,
- **Carte** du Saint Empire et de ses fiefs

### **La famille Reinach**

- **Arbre** généalogique des origines à 1648

Des seigneurs liés à La Bourgogne combattant contre les Suisses

Les victoires des Suisses (Sempach)

La défaite des Bourguignons

- **Iconographie** monument à Bâle commémorant la victoire de St-Jacques-sur-la-Birse et une stèle en pleine forêt proche de la même ville

Des liens de féodaux avec le St Empire,

- **portraits** de seigneurs de cet Empire

### **La vie des habitants de Fosse-magne.**

- **Iconographie** sur la vie rurale à partir d'extraits de manuscrits enluminé.

Le nombre de feux est-il connu ?

### **Les Juifs**

Les juifs, à l'époque, sont **des citadins**

Ils seront décimés à diverses reprises (et plus particulièrement pendant l'épidémie de peste de 1348-1349).

Les survivants bannis se terrent dans les campagnes

Les sources sur ces villages refuge sont (à mon avis) des APPROXIMATIONS (sait on jamais ???)

- **Diaporama** montrant la dégradation du statut des juifs et leur recherche de zones de refuge (utiliser le DVD-Rom)

Pour terminer ce premier alvéole :

- **un quizz** proposé aux enfants d'âge scolaire portant sur le Moyen Age ; avec définitions des mots clés : (seigneur -vassal etc ) peut être sous forme d'une énigme

## 2<sup>e</sup> alvéole : Foussemagne village français de 1648 à la Révolution

**le module reportage :  
probablement le tilleul de Turenne**

- *les horreurs de la guerre de 30 ans (Callot ou Dürer)*

### La nouvelle donne géopolitique :

- **carte** de l'Europe en 1648 et en 1694
- **carte** de la France sous le règne de Louis XIV

### Les nouveaux pouvoirs

Au plan central

- Le roi

- *Portrait de Louis XIV*

- Les intendants qui représentent le souverain

- *portrait de l'intendant la Grange  
qui assure la bonne administration de la province*

Au plan régional

- Le Conseil Souverain d'Alsace : des juristes et des notables

- La famille Reinach devenue française, soucieuse de ménager ses intérêts menacés par les tentatives de centralisation. L'un d'eux, François Guillaume, s'installe à Foussemagne à la fin du XVIII<sup>e</sup> et y possède un vaste château

- *portraits des Reinach  
leurs châteaux au XVIII*

### Le village et ses habitants

- **Un plan** de Foussemagne
- **plan d'arpentage** de Foussemagne  
(ADTB 1 C 46)

- *sans doute documents concernant des litiges  
entre les habitants et les seigneurs  
(archives départementales du Haut Rhin )*

*(Connaît-on le nombre de feux ?*

*y a-t-il des traces d'état civil dans des registres paroissiaux ?)*

### Les juifs

La vision extérieure :

- L'Intendant reconnaît leur utilité

- *1697 Mss ADTB 1J47/121*

- Les Reinach ont une vision pécuniaire  
Ils admettent la présence de quelques juifs dont un certain Daniel Lévy qui pourra ouvrir un cabaret avec débit de sel, une boucherie et entretenir un maître d'école

- Le Conseil Souverain d'Alsace multiplie les interdits les concernant  
6 ordonnance entre 1751 et 1764.  
Remarquer que l'une d'entre elles autorise un juif à passer outre le tribunal rabbinique et de choisir une juridiction ordinaire ;

- *Recueil des ordonnances d'Alsace sur les droits de résidence des juifs (ADTB 5 J H 12/21)*

### **La vie journalière**

Comparaison entre les patrimoines des juifs et des non juifs  
deux successions celle d'Agathe Monnnier veuve de Christophe Voilliat , bourgeois de Foussemagne 1758,et de Catherine Picqueray veuve de Moyse Picqueray juif de Foussemgne 1755

Les deux veuves sont dans la même situation difficile mais le mari de la première est qualifié de bourgeois et celui de la seconde de juif.

Des éléments nous manquent encore pour étoffer cette sous partie. (recherche en cours)

A la sortie, et pour terminer cet alvéole :

- un **quizz** ou un jeu

## 3<sup>e</sup> alvéole 1750 - 1870

**le module reportage :  
Picqueur, tanneur de Fossemaigne  
à l'Assemblée des notables**

Cet alvéole peut être symboliquement divisé en trois sous sections

- du siècle des Lumières à la Révolution
- la Révolution
- l'Empire

### Première étape : 1750 -1789

Une nouvelle vision de l'homme, une nouvelle vision du juif

Ce tournant majeur où il faut évoquer à la fois les Encyclopédistes et les réformateurs juifs me paraît impossible à traiter dans un espace réduit. Cependant et bien que dépassant le cadre de Fossemaigne et de sa région, il est impossible de faire l'impasse sur cette évolution sans laquelle la « suite » serait incompréhensible. La solution la plus adaptée me paraît être une borne avec diaporama (durée 3 à 4 minutes)

- *diaporama : les Lumières et les juifs*

### En France

Les interventions en faveur des juifs au niveau national

- *Portraits de Louis XVI*
- *Malesherbes*

Le concours de Metz

- *portait de l'abbé Grégoire,*
- *texte de Grégoire*

Quelques plaidoyers en faveur « d'une nation diffamée »

Une demie mesure en faveur des juifs alsaciens

- *portrait de Cerf Berr*
- *Les lettres patentes de 1787*

Cette partie essentielle qui retrace le long cheminement vers l'émancipation en France et surtout en Alsace est composée de « papiers » et de quelques gravures. Elle ne peut être éludée mais doit être courte. A la rigueur un panneau explicatif avec quelques images serait suffisant.

### Le dénombrement de 1784

- **Écran tactile** avec feuilletage virtuel du livre cet écran permet à tout un chacun de retrouver dans chaque village ont vécu ses ancêtres juifs alsaciens. Cet écran sera un des atouts de notre disposition.

## **Deuxième étape: Fousse-magne et la Révolution**

### **Introduction**

Sous forme de panneau relativement court expliquer la chronologie des événements ; expliquer ce que sont des Etats généraux, ce qu'est un Cahier de doléances peut être faire un quizz pour les enfants des écoles .

### **Fousse-magne**

#### **Le village**

*Des éléments nous font défaut :*

- Les habitants de Fousse-magne ont-ils participé à l'élaboration des Cahiers de doléances ?
- sinon l'ont ils élaboré avec les villages ou les paroisses voisines
  - *Cahier de doléance à rechercher, sinon de Fousse-magne au moins d'un village comparable et proche*
- Ont-ils eu dans leur sein, des activistes c'est-à-dire des animateurs de clubs, des sections ?
- Certains d'entre eux partiront ils comme volontaires aux frontières ?

#### **Les Nobles**

La grande peur puis l'émigration et les Reinach

#### **les Juifs**

de l'inquiétude à la joie

« La grande peur » de l'été 89

- Les exactions de l'été 89 ont-elles touché Fousse-magne ?
- des juifs de Fousse-magne molestés ou pris de panique ont-ils fui vers la Suisse ? • (Demander les documents au musée juif de Bâle)

« La longue marche » vers l'émancipation

- *Les cahiers de doléances des juifs d'Alsace (document existant)*

L'Assemblée Constituante invite en son sein un juif, Berr Isaac Berr, afin qu'il plaide pour les siens.

- *Plaidoyers pour ou contre l'émancipation et ajournement de la décision (24 12 89)*

• **audio**

*tous ces témoignages peuvent être rendus vivants et compréhensibles par l'écoute d'extraits significatifs et courts. (Voir DVDR)*

• **Iconographie**

*Il existe une abondante iconographie révolutionnaire*

#### **L'aboutissement**

- *la proclamation des Droits de l'Homme,*
  - *Loi du 27 septembre 1791 accordant aux juifs la citoyenneté*

- **audio** l'article 10 et la loi du 27 septembre
- un **quizz** ou un jeu sur la liberté et la tolérance

### Troisième étape : La période impériale

- *Une carte de l'Europe en 1807 montrant les frontières du Grand Empire*

#### Généralités

- à l'intérieur de nos frontières hexagonales : l'autoritarisme
- à l'extérieur : l'émancipation (confédération du Rhin, royaume d'Italie)

- *un court panneau explicatif suffit (iconographie simple à trouver)*

#### A l'extérieur

L'Empire continuateur de la Révolution  
L'œuvre libératrice de la France,

- **carte** montrant l'émancipation des juifs d'Allemagne et particulièrement de Westphalie
- **audio** : Heine : l'entrée de Napoléon dans la ville de Düsseldorf

**A l'intérieur** : Au son du clairon, se concilier les différentes religions pour mieux les mettre au pas

- *document icono : la signature du Concordat*

### Le régime impérial et les juifs

Retour sur la carte des nouveaux départements et des territoires vassaux (afin d'expliquer l'accroissement des juifs dans le cadre de l'Empire)

- Le grand Sanhédrin  
témoignage d'une méfiance, d'une volonté d'intégration et d'organisation
  - *deux représentations du grand Sanhédrin*
- Les 12 questions
  - **écran tactile** les questions et les réponses sur demande de l'utilisateur
- L'organisation du culte  
Rappel de l'œuvre d'organisation du culte après questionnaire adressé aux préfets
  - *le questionnaire adressé aux préfets*
  - *recensement de toute la population du bourg (ADTB49E Dépôt 1F1)*
- L'obligation d'adopter un patronyme fixe  
A Foussemagne
  - *déclaration des noms de juifs de Foussemagne*



en 1808 (ADTB 49 E dépôt 1F1

Le décret de 1808 soumet les juifs d'Alsace à un régime d'exception (pour une période probatoire de dix ans), contraintes économiques, conscription obligatoire

- *les enrôlés de Fossemaigne*
- *assiettes de Sarreguemines d'après l'œuvre d'Erckman et Chatrian « le conscrit de 1813 »*
- **audio** *musique de Schumann sur un poème de Heine, les deux grenadiers*

## 4<sup>e</sup> alvéole : 1815 à 1870

### le module reportage : Lazare Dukass

- Au sol, **une carte du village**  
(même technique que celle de l'entrée)

Cette fois, le village est construit avec ses différents quartiers, sa mairie, son marché, son école. Les rues juives, la synagogue, la maison du rabbin, les abattoirs peuvent être indiquées et les maisons respectives des Froissart et de Bernard mis en lumière.

Un développement économique très progressif.

*Question à explorer :*

- A-t-on créé sinon des usines du moins des ateliers ?
- Qui travaillait s'il y a lieu dans ces ateliers ?
- Y avaient déjà de petits manufacturiers juifs ?
- la tuilerie

La vie sociale d'un village

*Qui sont les maires successifs*

*Où les chrétiens peuvent-ils accomplir leurs obligations religieuses*

*La loi Guizot impose la création d'écoles primaires.*

*Où les enfants sont-ils scolarisés*

*Cette partie doit être mise en valeur par des images et des gravures d'époque*

Peu d'événements politiques marquants hormis bien entendu la révolution de 1848 et le plébiscite impérial

*Question à explorer :*

*Que s'est-il passé à Foussemagne*

- ...
- ...

**Les juifs :**

**la vie sociale et religieuse**

La vie des juifs est obligatoirement organisée en communauté :

**La synagogue** est le lieu de prières mais aussi d'études

- **diaporama / vidéo** explicatif sur le rite, avec objets du culte

- construction de la synagogue et de l'école (ADTB 7 V 3)
- carte postale de la synagogue (ADTB 7 Fi Foussemagne 6)
  - plan intérieur de la synagogue (ADTB 1 W 94)
  - fragment de la Thora (ADTB 1 J 1025)

*Rechercher les noms des différents rabbins du XIX<sup>e</sup> qui à partir de 1830 sont salariés par l'Etat et qui jusqu'au milieu du siècle sont formés au séminaire rabbinique de Metz*

## Le culte dans le cadre de la cellule familiale

La cacherout

- Les « abattoirs » de Foussemagne
- *plaintes contre les bouchers et les marchands de bestiaux juifs (ADTB 5 M)*
- **diaporama / vidéo** : le pourquoi de ces règles  
Expliquer que la nourriture cachère diffère selon les latitudes  
Donner quelques recettes filmées.

## Le cycle des fêtes

- *Tableau des fêtes juives avec chaque fois une courte explication (probablement en audio)*

Un exemple type ; la célébration du Shabbat

- **reconstitution** d'un soir de shabbat

Un intérieur d'époque, une table prête, un pain, un vin de Kidoush

- **audio** de l'écrivain alsacien Weil racontant les Kidoush de son enfance

## Les cycles de la vie

- **diaporama / vidéo** : les étapes culturelles de la vie  
*circuncision, bar mitzvah, mariage et funérailles*
- *sociétés de bienfaisance et asso.c juives (ADTB 4 M 221)*
- *le transport de corps vers le cimetière de Jungholtz en 1867 (ADTB 49 E dépôt 1 J 3)*
  - *le cimetière de Jungholtz*

## L'intégration :

La protection des pouvoirs publics et ses « ratés »

A l'annonce des journées de février 1848, des formes de jacqueries se déroulent en provinces : des paysans se soulèvent et brûlent comme il est d'usage châteaux, maisons des « riches ». En Alsace, ils s'en prennent aux juifs. Le gouvernement réagit avec énergie (c'est donc l'inverse d'un pogrom)

- les maires sont mis en demeure par le gouvernement de payer les dégâts causés par l'émeute, envoi de la troupe

- *affiche du préfet sur la responsabilité des communes en cas d'émeute*

## La vie du village

Une tradition ancienne : les marchands de chevaux

- **diaporama / vidéo** sur ces métiers
  - *Idée de Nadia : un **mannequin** revêtu d'une blouse de maquignon*

- *Figurines en terre cuite (modèles du XIXe) représentant des maquignons*
- *Gravures : les maquignons au repos, une foire au XIXe*
- **Cartes** retraçant les déplacements d'un maquignon (de campagne en campagne, de marché en marché, du village à la grande ville)

## Une intégration

L'intégration d'une minorité repose sur trois pôles : l'instruction et l'éducation, sa valorisation par les pouvoirs publics et la mobilité sociale. Elle repose aussi sur la volonté de participation de la dite minorité.

### L'instruction

C'est une préoccupation constante, entre intégration et défense de l'identité religieuse.

Les principaux objectifs :

- parler et écrire en français avec des lettres latines,
- marier éducation civique, amour de la patrie et Torah
- orienter les plus doués vers des écoles techniques et les lycées
  - *gros plan photographique : la maison du rabbin où l'enseignement était dispensé au XIXe siècle les noms de ces rabbins et des maîtres d'école s'il y lieu*

- **Diaporama** l'enseignement à cette époque (loi Guizot de 1833) Dessins d'Alphonse Lévy et de Cahun, etc.
  - Texte de Stauben (p. 79-80)
  - **audio** : le rôle du maître et Catéchisme républicain (instituteur juif) faire lire les textes par une voix d'enfant

### Le respect des pouvoirs publics

Problématique

- La protection de tous les *citoyens* (cf 1848)
- L'égalité de tous les citoyens face à la chose publique

ce qui entraîne

- La construction de lieux de culte et l'alignement financier des rabbins sur les desservants des religions majoritaires:

*Quand et comment la synagogue a-t-elle été inaugurée ?*

- *noms des premiers rabbins « fonctionnaires*
- *icono, les rabbins (voir avec le consistoire de Colmar)*

- La participation de tous à la vie communale

Les juifs étant nombreux à Foussemagne, il n'est pas du tout impossible qu'il y ait eu des conseillers municipaux juifs

- *Leurs noms (chercher dans les délibérations du conseil municipal)*

-

- **diaporama / vidéo :**

*la vie de Maierle, symbole de l'intégration*

(Il s'agit d'un petit villageois alsacien qui participe aux campagnes d'Algérie (texte de l'ouvrage intitulé « les matinées du Samedi » manuel de lecture des classes primaires en usage dans les écoles juives).

## 5<sup>e</sup> alvéole : Ce long XX<sup>e</sup> siècle

**le module reportage :  
?????**

J'ai fait commencer le XX<sup>e</sup> siècle par le conflit de 1870 qui détruisit un équilibre. J'imagine que les juifs de Foussemagne, si proches de leurs coreligionnaires du Sundgau ont du être très éprouvés par la séparation décrétée sans que leur avis ait été sollicité.

### La guerre de 70 et la perte de deux provinces

- *Le siège de Belfort et ses répercussions iconographie aisée à trouver*
- **audio** : *le sermon d'adieu du grand rabbin Lévy,*

Tableau des nouveaux arrivants (s'il y lieu)

- **carte** : *La nouvelle frontière*
- *photo de l'ancien poste de douane*
- **carte** *des nouveaux consistoires*

### La grande guerre

- *Icono le départ des soldats*
- **audio** : *le texte de Tristan Bernard accompagnant son fils qui part au front*

- *Le monument aux morts, morts chrétiens et juifs (portraits )*
  - *Si possible les visages des poilus disparus*
- *une photo d'une commémoration (inauguration ou 11 novembre)*

Rechercher les familles des morts de la I et de la II guerre mondiale pour interviews, souvenirs, etc.

L'entre-deux guerres est une période d'exil rural intense, et particulièrement pour la communauté juive. C'est là que se marque le progressif dépérissement de la communauté.

*Y a-t-il encore des offices, un rabbin ?*

- *date du dernier mariage, de la dernière bar-mitzvah dans la synagogue*
- *un panneau consacré aux photos de Roger Jermann*
- **+ un audio** *d'une interview, ou d'un récit de ses souvenirs*

### La seconde guerre

- *Le village en 1939 (nombre d'habitants, nombre d'israélites)*
- *La guerre et le départ des soldats*
- *La ville est elle évacuée*
- *La débâcle*
- *Combien reste-t-il de familles juives fin 40 ?*
- *Les arrestations*
- *Y a t il eu des justes*

- *Y a-t-il eu une résistance locale*

- *Que sont devenues les familles juives et leurs descendants (ce qui permet un lien avec L.O. Frossard, Tristan Bernard et les siens) ?*

*Voir de même l'attitude courageuse de Frossard*

- **audios,**
- un **diaporama** et
- si possible des **interviews.**

Un concours annuel couronné d'un prix pourrait être accordé aux élèves des écoles sur un sujet à choisir annuellement.